

DETERMINACIÓN DE NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:

Focalizaremos el plan de trabajo con el alumno en función de si consideramos más efectiva la reeducación o la compensación.

Para programas de reeducación individualizados, nos basaremos en la observación de los errores disgráficos y los procesos cognitivos o motóricos subyacentes a la dificultad de aprendizaje detectados en la evaluación psicopedagógica (visoespaciales, atencionales, control inhibitorio, coordinación óculo-manual, etc).

Atención individualizada y consenso entre los docentes que atienden al alumno en cuanto a estrategias metodológicas y adaptaciones en la evaluación.

Introducir el uso de TICs como elementos compensadores o alternativos a la escritura manual cuando sea preciso.

ORIENTACIONES SOBRE LAS ADAPTACIONES

1. Adaptaciones de acceso al currículum	Materiales y espacios	Materiales específicos: Uso del teclado, o notas grabadas alternativos a la escritura manual. Elementos para mejorar la prensión digital del lápiz (gomas anatómicas de silicona, lápices triangulados) Organización visuoespacial: utilizar la pauta más adecuada para mejorar la escritura en las distintas asignaturas (cuadrícula, Montessori, doble línea)
2. Adaptaciones curriculares	Estándares de aprendizaje	Introducir estándares de aprendizaje relativos a habilidades y prerrequisitos fundamentales para mejorar la escritura, como: -Reeducación y automatización de grafías alteradas -Corrección de la postura correcta -Desarrollar el tono y control manual mediante actividades como modelado, recortado, rasgado,... Disminuir el peso de los estándares relativos a la calidad en la presentación de los trabajos y en la caligrafía, asociada a la dificultad de aprendizaje.
	Metodología y actividades	Estrategias metodológicas: Ubicar al alumno cerca del profesor para poder ofrecer las ayudas y supervisión con la mayor continuidad posible. Entrenar al niño en adoptar una postura cómoda y relajada que le ayude a mejorar la escritura. Colocar rótulos o pictogramas en la clase y en la mesa del alumno como recordatorio. Analizar los errores disgráficos más frecuentes con el propio alumno (forma de determinados grafemas, alteraciones en la parte alta y/o baja de los grafemas, interlineado, márgenes, enlaces,

		borrones, etc.), y proponerle un plan de reeducación progresivo de dichos errores. Evitar la sobrecarga de escritura, como por ejemplo el copiado de enunciados; está demostrado que la exigencia en cantidad y velocidad al escribir empeora aún más la disgrafía. Fomentar una actitud positiva respecto a la correcta realización de la grafía, subrayando la importancia de que la escritura sirve para comunicarnos, de ahí la importancia de conseguir una letra legible. Tipología de actividades: En los primeros cursos de primaria utilizar técnicas multisensoriales para interiorizar y automatizar los movimientos de los grafemas: modelar con plastilina, experimentar con letras hechas de lija y otros materiales, pintar en arena, apps para el repaso de las grafías sobre pantalla táctil ... Reforzar positivamente en el cuaderno las palabras mejor escritas, con comentarios o símbolos de felicitación al margen, resaltándolas con rotuladores, e implicando al alumno en dicha valoración. Proponer a diario tareas de escritura cortas y bien delimitadas (una frase en la propia libreta, carta para una persona apreciada, carteles para el aula,...) donde el alumno se esfuerce específicamente en mejorar la grafía y poder valorar los progresos. Enseñar a realizar esquemas como herramienta de estudio que le requerirá menor exigencia de escritura que el copiado o el resumen.
	Evaluación	1- Seleccionar aquellos instrumentos de evaluación que sean más adecuados para el alumno con disgrafía, independientemente del instrumento elegido para el resto de alumnos del curso en el que está matriculado. Posibles instrumentos de evaluación a emplear con el alumno: Presentaciones, Debates, Diario de clase, Prueba oral, Dramatizaciones, Trabajos, Role playing, Exposiciones. 2- Adaptar los procedimientos de evaluación: La ampliación del tiempo de realización en una prueba escrita. Adecuar los diferentes formatos de pregunta al estilo de aprendizaje del alumno: de desarrollo, verdadero/falso, completar un esquema, definiciones, opción múltiple, frases para completar, etc.